

[ark] NO. 38

The StoJournal for Architects

sto 



Hotels in Rovinj, Croatia

酒店，羅維尼，克羅埃西亞



弧形的外觀造型賦予飯店一種引人注目的個性。

Hotels in Rovinj, Croatia 酒店, 羅維尼, 克羅埃西亞

克羅埃西亞的3LHD工作室為海濱城市羅維尼設計了第一家設計酒店。其建築設計將海洋以及相鄰的森林景色融入為設計元素。簡潔的造型、精緻的大堂以及注重功能的佈局。這些手法讓來自薩格勒布的建築師所組成的這支跨領域的設計團隊對這個建於上個世紀七十年代的古典風格的度假酒店進行了全新的演繹。



飯店的每個房間都能盡情欣賞森林和海洋所特有的迷人景色。

Sto產品：

Sto-外牆通風保溫系統 (StoVentec R)

業主：

Maistra d.d., Rovinj, 克羅埃西亞

建築設計：

3LHD, Zagreb, 克羅埃西亞

地點：

Luje Adamovića, Rovinj



一個重要的設計動機是將風景和自然納入其中，從而對這座建於上個世紀七十年代的度假酒店進行了成功的現代詮釋。

克羅地亞第一家設計飯店Lone就像一艘巨大的白色遠洋輪船，座落在克羅地亞沿海城市羅維尼一個有數百年歷史的森林公園之中。3LHD的建築師們非常刻意追求這種與海洋的連結。該酒店的外觀模仿遠洋帆船的甲板，通過弧形條塊進行水平劃分，賦予酒店一個簡潔的外表，遠遠就可以望見。不過該飯店的設計並非只靠外觀取勝，該事務所跨學科的綜合設計手法展現出建築、藝術和景觀的完美融合。3L-HD邀請了產品設計師、平面設計師、畫家，甚至時尚設計師共同參與，制定出統一的總設計理念。大樓的外觀在室內得到延續，使酒店與其環境和諧統一。因此，其Y形佈局沿用了相鄰的Eden酒店的線條。將景觀和自然風光納入了最重要的設計前提之一：每個房間都確保能欣賞到森林和海洋的壯麗景色，目光遠大的室內裝潢設計都會將自然風光納入室內。上世紀七十年代的克羅地亞酒店就是榜樣，當時的露台以及寬闊的大廳是酒店最主要的門面。



簡潔的外觀：3LHD借鑒了巡洋艦甲板上的梯形造型，將Lone賓館的外觀進行水平分割。

對於3LHD的建築師來說，這種設計至今仍未過時。因此，Lone酒店橫跨六個樓層的寬敞中庭也是大樓的核心部分，螺旋形的通道、玻璃穹頂以及燈光秀使酒店擁有了自己的個性。外觀上水平的弧形條塊在室內延續：白色石材貼面的流暢廊柱是大廳的主要亮點，所有公共功能都以此為中心排列。由Ivana Franke設計的纖細裝置作品看起來彷彿漂浮在空中。這位女藝術家在其作品中探討了空間與感知的意圖。飯店的整體設計基於黑白兩種顏色的對比，其中不時會冒出原木的暖色，造型簡潔實用，布料被用作維繫的紐帶，例如，用作大堂牆壁的裝飾。來自薩格勒布的I-GLE時裝設計師不僅親自挑選了布料，而且還設計了飯店的製服，由此可見其整體設計理念遍及各個方面。飯店共有236個房間以及12間套房，以暖色調為主，設計的主旨是要讓飯店周圍的景觀在室內也能發揮作用，房間牆上的鏡子反射著大海的藍色或森林的綠色，並為房間帶來自然光線。燈光透過牆上的印花布幔營造出一種靜謐的氛圍。這裡為商務人士提供了各種規格的會議室，也讓休閒旅遊者不虛此行。一個1700平方公尺大小的健身和Spa區歡迎客人去健身、按摩、桑拿和休息。