

[ark] NO. 35

The StoJournal for Architects

sto 



Derek's Showroom, TW

德瑞克展示廳，台灣



光影流轉於優雅曲弧之間，DEREK展廳以流線建築語彙與自然材質交織，營造靜謐詩意的藝術殿堂。

Derek's Showroom, TW 德瑞克展示廳，台灣

這是台灣最具代表性的衛浴品牌之一所打造的展示空間。早在 1966 年，該品牌便建造了台灣第一座現代化窯爐，成為台灣現代陶瓷演進史上的重要里程碑。品牌以其深厚的陶瓷專業與卓越品質廣受讚譽。此次展示空間的設計，旨在重新詮釋陶瓷燒製的歷程，引領訪客穿越時光，回到1966年。甫一踏入，映入眼簾的是一座仿窯形態的巨大穹頂，前台後方則以木質紋理的牆面鋪陳。當柔光自底部投射而上，木紋與光影交織，彷彿壁爐中緩緩跳動的火光，營造出簡約卻富有戲劇張力的自然美學。主要牆面則選用質感粗獷的耐火磚，其紋理與色澤與周圍空間及展品形成鮮明卻柔和的對比，展現獨到的空間張力。



Sto產品:

StoLevell Calce FS 室內溼度調節藝術砂漿

業主:

德瑞克精品衛浴 - 高雄分公司

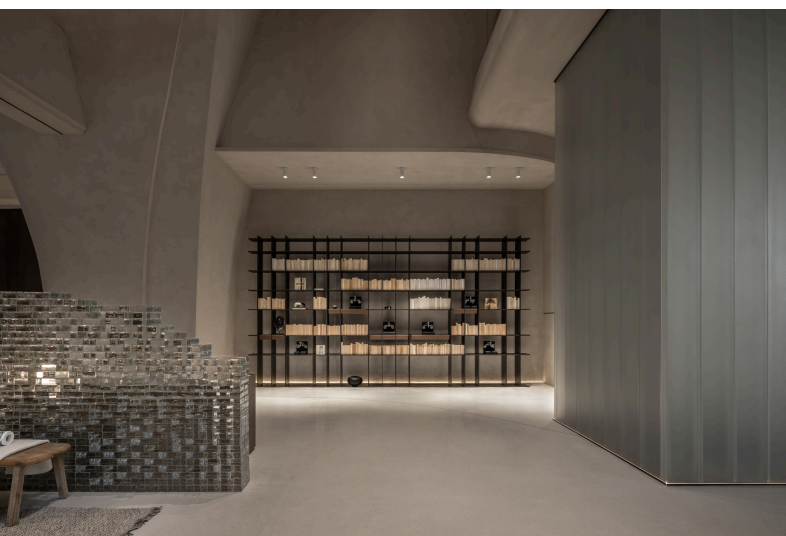
建築設計:

橙田建築 室研所

地點:

高雄市前鎮區復興三路66號

拱形空間融合金屬與石材質感，展現DEREK低調奢華的美學品味，營造出靜謐而富有層次感的設計語彙。

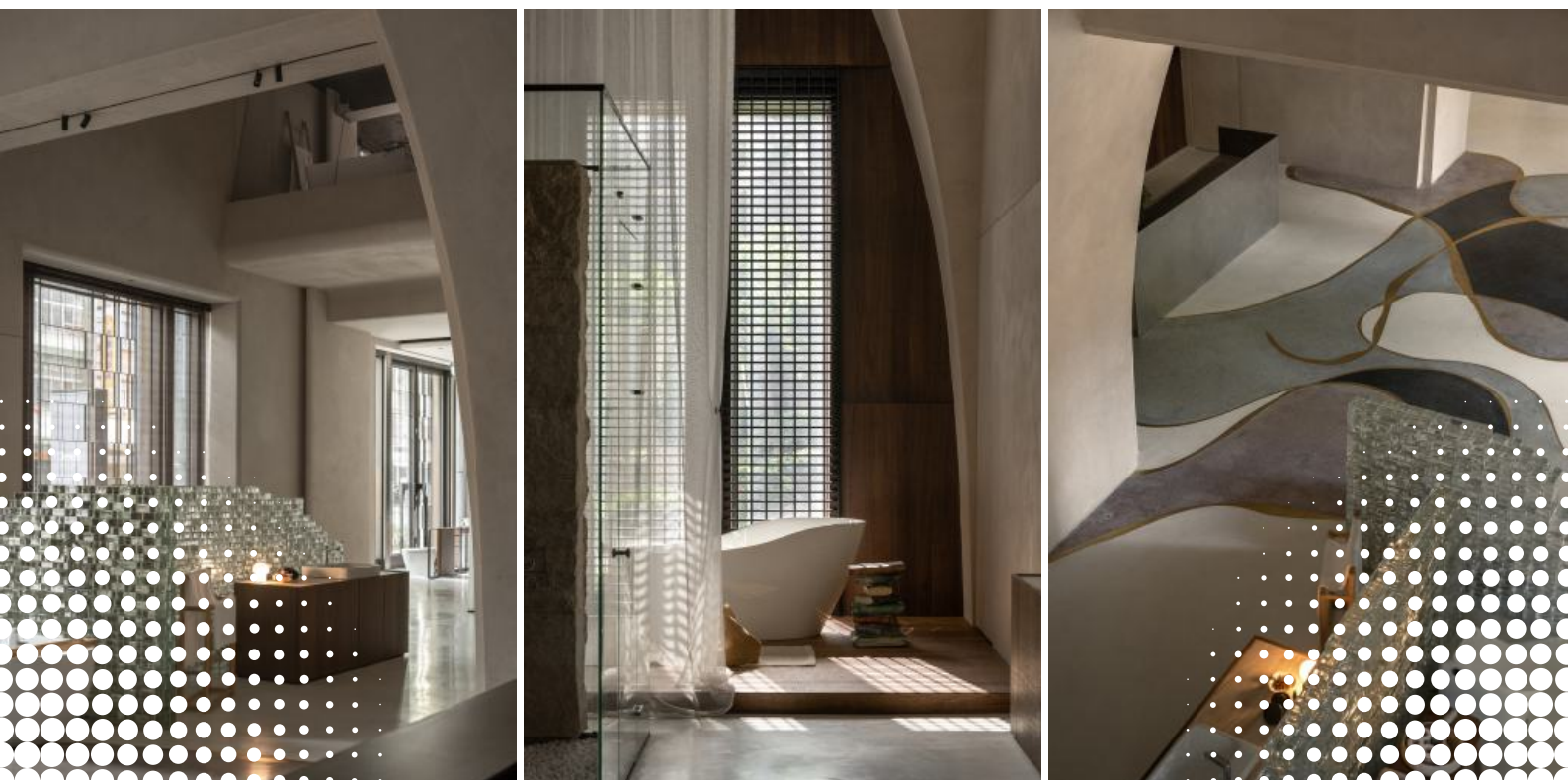


高聳拱頂與流動地景交織出靜謐詩意，光影勾勒空間層次，展現展廳獨中特的建築美學與藝術感染力。

我們特別採用 **StoLevell Calce FS** 室內濕度調節藝術砂漿，不僅為耐火磚注入獨特肌理，更具備智慧調節濕度與溫度的功能，打造舒適且節能的环境。地坪則鋪設多款色彩陶瓷磚，以自然曲線排列。這些色彩源於金屬氧化物上釉技術，呼應中國五行哲學，象徵吉祥與和諧，也展現陶瓷色彩的豐富表現力。

本案打破傳統零售空間中以展示牆與貨架的設計語彙。我們將每一件商品與裝飾材料視為藝術品，使其自然融入整體空間之中。透過光影、U型玻璃、格柵與細緻的小瓷磚，我們串連各個區域，運用柔軟的材質與精緻的燈光語言，賦予靜止物件流動的生命感。





柔光靜謐如博物館展廳，漫步其間沉浸於材質與光影交織之美，品味DEREK產品所蘊藏的文化故事與藝術哲思。

空間設計靈感源於自然洞穴的包覆與開展，讓訪客在其中感受到從原始材料到藝術品的轉化過程。我們亦考量展示靈活性，空間配置使得新產品上架時無需大幅改裝，降低重新裝潢成本，實踐零售空間的永續理念。是一座融合自然感知、材質美學與展示機能的展示空間。我們希望，所有進入此空間的訪客，皆能擁有一場如置身博物館般的沉浸體驗，感受產品所承載的文化脈絡與藝術精神。

