



HOTEL NAVIS IN OPATJA 奧帕蒂亞的酒店



克羅埃西亞Riviera海灘陡峭層疊的懸崖上，層層堆疊的混凝土圍護構成酒店外觀的基本圖案。

ARHITEKTONSKI BIRO TURATO

奧帕蒂亞的酒店

「不帶海景的房間？抱歉，我們沒有，一間也沒有。」談及酒店位置時，NAVIS酒店總喜歡使用這種玩笑口吻。事實上，酒店位於海邊突出的一片礁石之上，背後就是陡峭的懸崖。其他酒店可能會因無法保證海景房而發愁，在這裡全然不是問題。酒店40間客房以及4間套房全部面對景致迷人的KVARNER海灣，所有住客無一例外。難怪遊客傾倒于此間美景、享受寧靜氛圍。精緻的室內設計更加深了這一印象。



業主

Villa d.o.o., Opatija, 克羅埃西亞

建築設計

Arhitektonski biro Turato, Rijeka, 克羅埃西亞

地點

Ivana Ronjgova, Opatija, 克羅埃西亞

監理

GP Krk d.d., Krk, 克羅埃西亞

Sto產品

StoTherm Classic

StoColor X-black

承建商

Fasade, Petrinja, 克羅埃西亞

攝影

Christian Schellander, Villach, 奧地利

背後緊貼懸崖，意味著在Navis酒店可以體驗一種特別的隱秘。



在一片突出於海面、背靠懸崖的礁石上建造樓房簡直不可思議，但這一「場所」長久以來卻一直得以利用。它面海背山，只有頭頂一條通道，一旁是鬱鬱蔥蔥的樹林。之前這裡曾是採石場，離此地10公里外的里耶卡城的建築石材即取之於此，後來還建起了一個著名的舞廳。

2014年，Navis酒店在舞廳基礎上建造。奧帕蒂亞曾是歷代帝王夏宮的所在地，因而高檔酒店雲集。為了讓新酒店脫穎而出，Navis酒店業主Kapetanovi家族寄希望於現代化設計。混凝土立方體圍護相互層疊，象徵著海岸的凹凸不平的特性，同時也提升了陽臺的私密度，而且盡可能給予住客多角度海景視野。酒店與海可謂近在咫尺，同時又不張揚，這在整個設計理念中都得以體現。

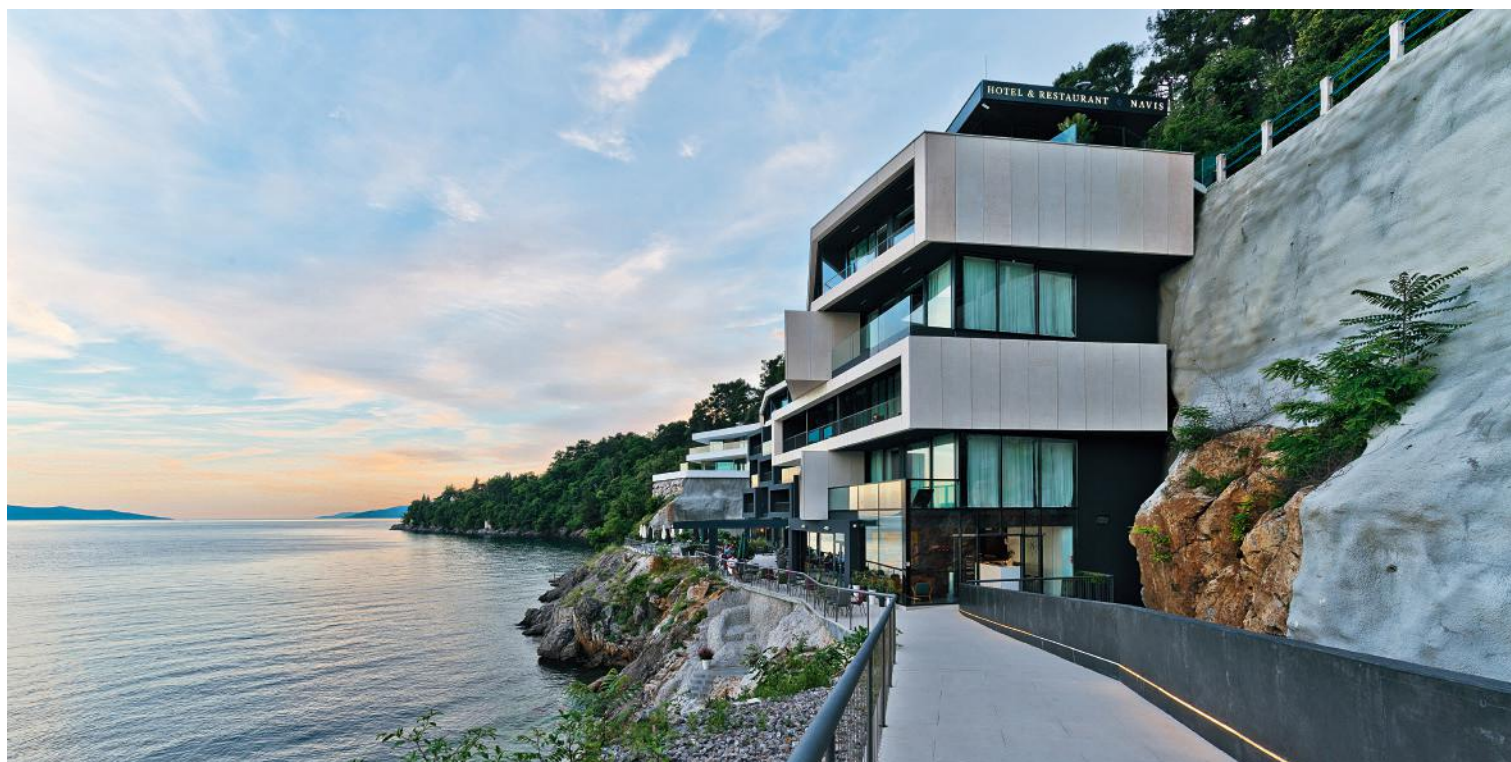
首先是業主名字、酒店名稱Navis通過一個羅盤來表現，其次每個房間號都對應某個地理位置。狹窄的內部通道讓人聯想起老式遠洋客輪上的走廊，在深藍色背景映襯下，表現出特定海洋主題，比如纜繩、繩圈或乘風破浪。與之形成對比的是，房間內部由冷色調及拋光清水混凝土主導，主打灰色與白色

，點綴綠紅等動感的重點色。

設計師不會遺忘藍色與銀色這兩個海洋標誌色，通過與房間等寬的大面積窗戶以及透明的陽臺欄杆來體現，看起來非常接近。客房樓層外都有混凝土立方體圍護，下面一層略微內縮，是餐廳及spa所在。這裡同樣採用現代化動感色調，與黑色背景形成對比。

建築師刻意選擇了來自克羅埃西亞的傢俱。大堂外面有一個小型露臺，從這裡走下一部狹窄的混凝土樓梯，便可抵達亞德里亞海的藍色水域。年輕人似乎更青睞此處，統計資料顯示，常規客人中這一群體比例尤其高。開業兩年來，酒店經營獲得成功，但管理者還想提供更多服務。

一個小型碼頭正在規劃中，屆時將引進水上摩托艇與小船，小船的甲板可以用作日光浴。由於統一朝向大海且遠離馬路，酒店的私密度與獨特性得以保證。如果說酒店門面各有特色，那麼賓客在此體驗的寧靜一定是非同凡響的。整個酒店都位於街面之下，只通過一個小入口通向屋頂停車場。

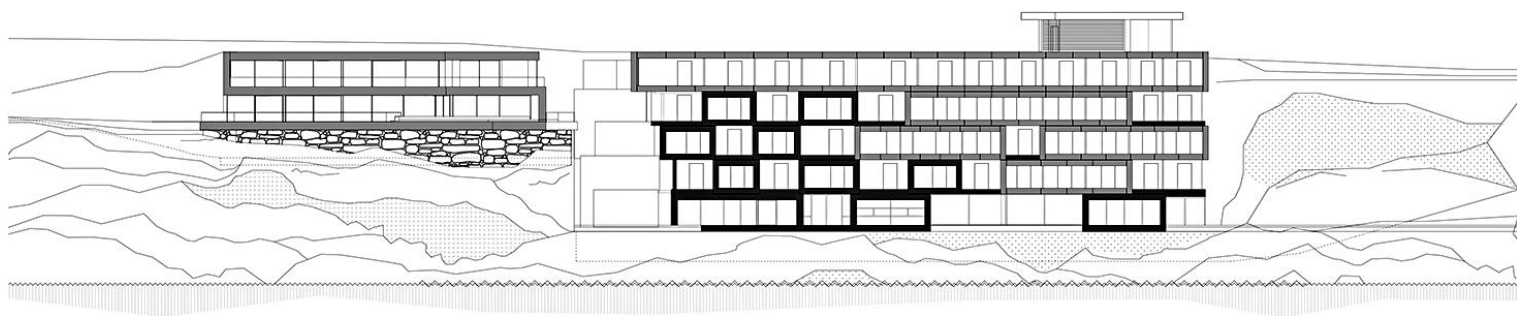


混凝土立方體圍護相互層疊，象徵著海岸的凹凸不平的特性。

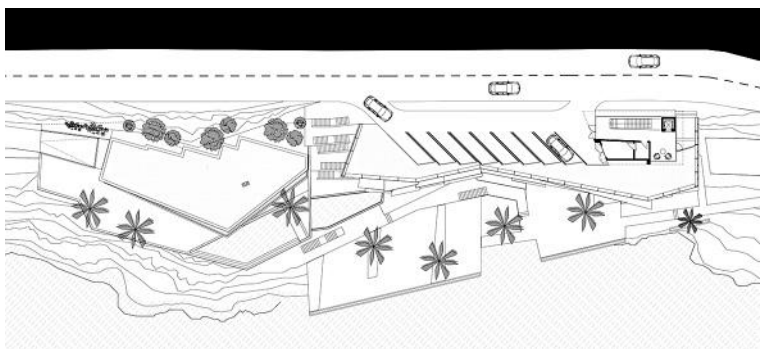


藍色是公共區域的主導色，有關海洋的聯想恰如其分，比如前臺的羅盤以及背景中的吊燈等。

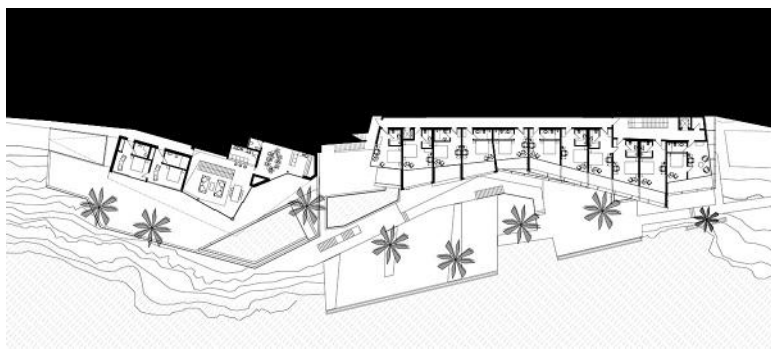




頂層也可以盡享海景



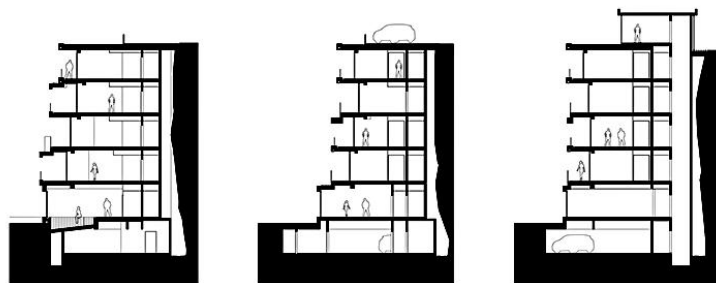
頂層停車場與繞行車道



上面幾層連接套房所在的附樓



公用樓層



懸崖酒店剖面圖



建築家工程股份有限公司

新北市汐止區新台五路一段81號9樓之三
(遠東世界中心D棟)

電話：886-2-2698-0933

信箱：jorllan@sto.com.tw